

TESTTOPPERS

- Panasonic Lumix DMC-LX3
- Bang & Olufsen BeoSound 5
- TomTom Go 940 Live
- Casio Exilim EX-FH20
- Marantz M-CR502
- HTC Touch HD
- Flip Video Mino

HET JAARGANG 23 - NO. 1 - 2009

# HET

WWW.HETMAG.NL  
FEB/MAART 2009  
€ 4,75

**NU MET GRATIS HORLOGE**  
*Sla om!*



**8 MEGAPIXEL CAMERA TELEFOONS**

**VALENTIJNSDAG VERPRUTST?**

Je kan het nog goedmaken!



**ALLE REMMEN LOS!**

# GROTE AUTOSPECIAL

Het Pluk de Dag Gevoel van **ILANA ROODERKERK**



**TEST**

**HD SURROUND**  
Betaalbare super A/V receivers

00901

NR.1 | 2009 | NL € 4,75

8 710966 405079

**HUB**  
UITGEVERS

## WIN! Shuttle D10 mini mediacenter



TEST A/V RECEIVERS | 4 FULL HD PROJECTOREN | INTERVIEW ILANA ROODERKERK | GROTE AUTO SPECIAL | FLIP VIDEO MINO | SPIEGELREFLEXVERVANGERS

## VET GELUID

"It ain't over 'til the fat lady sings" is de Amerikaanse versie van de huid die je niet moet verkopen voor de beer geschoten is. De uitdrukking heeft naar verluidt zijn oorsprong in (commentaar op) Wagner's opera *Der Ring des Nibelungen*, waar na vijftien uur het doek valt als Brünnhilde is uitgezongen. Voor de Israëliëse fabrikant Morel was het de inspiratiebron voor een luidspreker: de Fat Lady. En het moet gezegd, de behuizing heeft daar absoluut verwantschap mee. De rubensfiguur is vervaardigd uit glasvezel en epoxyhars, met een buitenlaag van gelakte koolstofvezel. Deze combinatie maakt de kast bijzonder sterk en toch licht. Aan de binnenzijde zijn opvallend genoeg geen dempende materialen gebruikt. Morel laat de kast gewoon lichtjes meetrillen met de drivers, maar wel op een gecontroleerde manier: zodra het geluid stopt, stopt het trillen zodat er geen vertraagde resonantie optreedt. De 44 kilo zware dame, met 1.1 inch tweeter, 6 inch midrange unit en twee 9 inch woofers, kan 300 watt aan met pieken tot 1000 watt. Helaas zingt ze pas voor je nadat je 20.000 dollar hebt overhandigd. Dan maar weer naar de opera.

★ [www.morelhifi.com](http://www.morelhifi.com)

