#07'2012

АЗ АвтоЗвук

ПОД СЕДЛОМ
Миниатюрные сабвуферы

СПАСИБО, СНЯТО...
Видеорегистраторы

http:// www.avtozvuk.com

ЕСЛИ ПОВЕЗЁТ
5-дюймовые коаксиалы

Каникулы Крошки

MINI COOPER CABRIO

РЕЦЕПТ ДОКА БРАУНА
Audi A4

КОЕ-ЧТО ИЗ ЧЕГО-ТО
Opel Insignia

ЮЖНЫЙ КРАЙ
АМТ Евразия в Оренбурге

ТЕМПЕРАТУРНЫЙ РЕКОРД
Ground Zero Reference

9 771560 254981 07164

ТРУДОВАЯ ДОБЛЕСТЬ

Morel Virtus 603

Новейшая разработка израильских специалистов-акустиков получила имя Virtus, что в переводе с языка древних латинян означает «доблесть». Возможно, поэтому все компоненты системы окрашены в точь-в-точь такой же цвет, в какой красят на заводе израильские самоходные гаубицы «Шолеф», имеющие к доблести самое прямое отношение. Virtus, впрочем, продукт доблести не воинской, а трудовой. Здесь апробированные даже не годами, а десятилетиями технологии Morel сочетаются с неожиданными решениями. Самая продвинутая в доблестном семействе модель — Virtus 603 — трёхполоска с 6-дюймовым НЧ-драйвером. Неожиданные решения приходятся именно на него. Подвижная система как раз традиционна для Morel: целлюлозный диффузор со звуковой катушкой диаметром 54 мм. Магнитная система уже менее ожидаема, конструкторы называют её Double Ferrite, здесь сочетаются элементы обычной и обращённой магнитных систем. И совсем нетрадиционна конструкция корпуса. Здесь это действительно корпус, а не диффузородержатель: внутри стальной штампованной детали помещена вся магнитная система. В результате инновации головка стала существенно компактнее тех, где вместе с такой же катушкой применяется литая корзина, что часто затрудняло инсталляцию акустики Morel старших линеек. Новые мидбасы идут вразрез с фирменными традициями и по своим параметрам, не раз отмечалось, что мидбасовые головки Morel из-за низкой добротности недодают басов при работе на объём двери, у мидбасов Virtus этот параметр имеет существенно более высокое значение. В комплект входят также новая модель купольного среднечастотника CDM600 с укороченным рупором спереди и панелью акустического сопротивления сзади и новая же пищалка MT120 с 28-миллиметровым куполом. Система комплектуется полным (не под 2,5-полосное включение) кроссовером, неожиданно компактным для трёхполоски, с частотами раздела полос 500 Гц и 2 кГц, при этом мидрейндж (с резонансной частотой 480 Гц) режется снизу фильтром 3-го порядка. Доблесть — дело похвальное, но лишь в сочетании с осмотрительностью.

·E·O·S·
emotion of sound

Эстетика звука

реклама

Москва: +7 (495) 967-33-23/24
Санкт-Петербург: +7 (812) 313-57-60
Киев: +38 (044) 562-01-51
www.eosmusic.ru

PIT
PROGRESSIVE INNOVATIVE TECHNOLOGY